

## PLANO DE TRABALHO

### 1. DADOS CADASTRAIS ENTIDADE PROPONENTE:

<b>Órgão / Entidade</b>		<b>CNPJ</b>	
LEGIONARIOS NA DEFESA DO MENOR DE CAPÃO BONITO		48.389.217/0001-61	
<b>Endereço</b>			
RUA 13 DE MAIO, 25 - CENTRO			
<b>Cidade</b>	<b>UF</b>	<b>CEP</b>	<b>Telefone:</b>
CAPÃO BONITO	SP	18.300-330	(15) 3542-1066
<b>E-mail</b>			
ldmcb@ldmcb.org.br			
<b>Conta-Corrente</b>	<b>Banco</b>	<b>Agência</b>	<b>Praça Pagamento</b>
108.944-7	001 - BANCO DO BRASIL	0840-0	CAPÃO BONITO

### 2. DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE:

<b>Nome do Representante Legal</b>		<b>Cargo</b>	
CARLOS EDUARDO GARCIA		PRESIDENTE	
<b>RG/CI</b>	<b>Órgão Expedidor</b>	<b>CPF</b>	
30.056.772-8	SSP/SP	273.021.478-09	
<b>Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc)</b>			
RUA 09 DE JULHO, 382 - CENTRO			
<b>Cidade</b>	<b>UF</b>	<b>CEP</b>	
CAPÃO BONITO	SP	18.300-330	
<b>E-mail</b>			<b>Telefone</b>
refrimaqcb@uol.com.br			(15) 99613-8131

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

<b>Título do Projeto:</b> Ponto de Cultura Radio Legal	<b>Período de Execução</b>	
	<b>Início:</b> Após liberação do recurso	<b>Término:</b> 10 meses após liberação do recurso.
<b>Público Alvo:</b> CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS (15 a 60 anos ou mais)		
<b>Capacidade Instalada:</b> 25		

## DESCRIÇÃO

O Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal, iniciou-se em 2010, com intuito de ofertar desenvolvimento cultural, individual e comunitário para adolescentes, jovens, adultos e idosos através do teatro.

Busca introduzir a arte na comunidade, de forma gratuita mediante à seleção, oficina de teatro através de conteúdo teórico e prático, workshops, apresentações, mostras de teatro, saraus literários entre outras atividades, com intuito de aperfeiçoamento individual e coletivo.

## 4. JUSTIFICATIVA

A atualidade e seus desafios traz consigo a necessidade do preparo de pessoas ativas e criativas, que apresentem flexibilidade, dinamismo e agilidade no pensar, no agir, no entender e na arte de refletir e analisar.

Diante dessa premissa, o teatro se apresenta como poderosa ferramenta de transformação social alinhada aos objetivos desta Associação, no que tange a promover aos participantes o senso crítico e o desenvolvimento de habilidades e potencialidades, auxiliando na prevenção dos riscos sociais.

Salientamos que o público atendido não distingue gênero e/ou classe social, ofertando de forma universal esta oportunidade de desenvolvimento individual e coletivo a vários pontos do município.

## 5. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO:

### 5.1 Objetivos Gerais:

- Contribuir na expansão do universo informacional e cultural;
- Promover o aumento da auto estima;
- Desenvolver habilidades e potencialidades,
- Expandir a comunicação verbal e corporal;
- Desenvolver criatividade e espontaneidade;
- Combater a timidez;
- Desenvolver habilidades de resolução de conflitos pessoais e interpessoais;
- Desenvolver percepção espacial, temporal, rítmica e sonora para apresentação de situações dramáticas;
- Desenvolver autoconfiança, segurança e agilidade;
- Prevenir a segregação;
- Prevenir riscos sociais.





## 5.2 Objetivos específicos:

Objetivos	Metas	Indicadores Quantitativos	Indicadores Qualitativos
Garantir o acesso à cultura através do teatro,	Oferta de oficina de teatro semanalmente	Frequência, articulação de entradas e saídas	Adesão, participação, evolução
Garantir espaços de convivência e/ou troca de experiências e de vivências lúdicas, culturais e artísticas.	Manutenção anual de espaços multidisciplinares para execução da oficina e apresentações	3 grupos de até 25 participantes	Acompanhamento da equipe da associação.
Ampliar o Universo cultural e artístico e o desenvolvimento de habilidades e potencialidades	Ministrar oficina com conteúdos históricos sobre o teatro, jogos teatrais e ensaios - semanalmente	Produção de atividades culturais	Evolução pessoal e grupal, fomento a cultura e arte
Auxiliar o desenvolvimento do protagonismo e o fortalecimento da cultura local	Realizar 02(duas) apresentações anuais abertas ao público	Adesão e Porcentagem de participação familiares e comunidade	Desenvoltura individual

## 6. METODOLOGIA

Ações Propostas	Metodologia	Periodicidade
Realização da oficina de teatro	Jogos Teatrais – Viola Spolin e Sistema de Formação de atores – Constantin Stanislavski	1 vez por semana
Realização de Sarau Literário, e mostra de teatro. Objetivando o acesso à cultura, estímulo a leitura e ao teatro, desenvolvimento de potencialidades, formação de plateia;	São utilizadas modalidades como dança, teatro, música, criação de figurinos, cenários sonoplastia, Disponibilidade de 1.000 ingressos gratuitos a	2 apresentações no ano

	população	
Passeio Cultural	Passeio Cultural ao Museu de São Paulo, Visitar exposições, museus, lugares históricos, galerias de arte ou lugares da cidade fomenta descobertas sobre o homem e sua relação com diferentes povos, culturas e valores.	1 vez no ano
Avaliação teórica para reflexão, e projeção de melhoria nos conteúdos teóricos.	Aplicação de avaliação dissertativa e multipla escolha,	1 vez ano ano

## 7. MONITORAMENTO

O monitoramento das ações se dará à partir dos registros de entradas e saídas, através das listas de presenças e termos de desistências, bem como através da observação das progressões individuais e/ou grupais, na porcentagem de adesão e participação nas atividades, verificadas também através das atas de registro e questionários de avaliação.

## 8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

TAS	ME	ETAPA/FASE	Especificação	Indicador Físico		Duração (Nº. de dias após AC)	
				Unidad e	Qtd e.	Iníci o	Térmi no
<b>1</b>		<b>Completar as vagas</b>					
1.1		Divulgação	Rádio, Redes Sociais, Cartazes e na Rede Educacional	Hora Técnica	8 horas	1 Mês	Mês 1
1.2		Realização da inscrição	Preenchimento de formulários	Hora Técnica	40/sem	1 Mês	Mês 1
1.3		Seleção de participantes	Demonstração prática de talentos	Hora Técnica	3 horas	Mês 1	Mês 1
<b>2</b>		<b>Desenvolvimento das atividades</b>					
2.1		Acolhida	Apresentação do projeto aos iniciantes – conhecimento teórico	Hora	3 horas semanais	1 Mês	Mês 1



2.2	Aplicação prática	Desenvolvimento prático e ensaios	Hora Técnica	3 horas semanais	Mês 1	Mês 10
2.3	Apresentação Sarau	Demonstração prática de talentos	Hora Técnica	3 horas	Mês 4	Mês 4
2.4	Apresentação Amostra	Demonstração prática de talentos	Hora Técnica	4 horas	Mês 7	Mês 7
2.5	Passeio Cultural	Passeio Cultural ao Museu de São Paulo	Hora Técnica	8 horas	Mês 9	Mês 9

*\*As datas poderão sofrer alterações conforme a necessidade.*

*\*Outras atividades extra cronograma deverão ocorrer, a efetivação das mesmas se dará com auxílio de parcerias e/ou voluntariado. As mesmas serão informadas através dos relatórios circunstanciados.*

## 9. PLANO DE APLICAÇÃO

A Instituição Legionários na Defesa do Menor de Capão Bonito, em seu histórico de mais de 6 décadas demonstra seu caráter proativo e inovador através das transformações sofridas em seu formato físico e de execução diante das necessidades comunitárias apresentadas durante este período. Sendo assim, passou de 80m<sup>2</sup> para 2.837,05m<sup>2</sup> de construção, executou diversos serviços como abrigo para crianças órfãs, cursos de capacitação, desenvolvimento jornalístico, pré escola, ingresso de jovens ao primeiro emprego e na atualidade o atendimento socioeducativo.

Desta forma, continua buscando se aperfeiçoar e se enquadrar nas imposições atuais para continuar ofertando seus serviços à população Capão Bonitense de forma efetiva e preponderante.

**Os recursos adquiridos através desta emenda impositiva serão utilizados para custeio do Projeto Radio Legal, pagamento de Oficineiros (Teatro), material para escritório, material de higiene e limpeza, telefone, lanches, material para curso e fretamento de ônibus para viagens culturais.**

### Repasse

Emenda Impositiva - R\$ 15.000,00

## 10. CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO

Item	Natureza da Despesas	Quantidade	Aplicação
1	Oficineiro Teatro	1	7.000,00
2	Material Escritorio	1	700,00
3	Material Higiene e Limpeza	1	1.000,00
4	Material para Curso	1	2.200,00



5	Telefone	1	2.000,00
6	Lanches	1	600,00
7	Fretamento Onibus	1	1.500,00
<b>VALOR TOTAL DOS MATERIAIS – R\$ 15.000,00</b>			

## 11. CAPACIDADE INSTALADA

### Espaço Físico:

03 salas de atividades, 01 sala de coordenação, 01 sala de música, 01 sala de balé e TV, 01 sala de jogos, 01 sala de leitura, 01 sala de pintura, 01 sala de digitação, 01 refeitório, 1 cozinha, 4 sanitários e 1 pátio descoberto. Todos os Ambientes em níveis térreos.

Sala Recepção	
Quant.	Descrição
3	Mesas para computador
3	Cadeiras giratórias
1	Impressora + copiadora Epson
3	Peças de balcão
1	Armário de aço pequeno
3	Computadores de mesa
2	Cadeiras estofadas
1	ventilador
3	estabilizadores
2	Extintores
3	Porta CPU baixo

Salão de Eventos com cozinha e camarim	
Quant.	Descrição
400	Cadeiras de plástico
50	Mesas com tampo fixo
02	Caixas térmicas
01	Geladeira expositora
01	Freezer
01	Forno a gas
01	Fogão industrial de 04 bocas
01	Projeter
01	Notebook
01	Aparelho de som

Refeitório	
Quant.	Descrição



7	Mesas de Madeira Grande
12	Bancos de Madeira
1	Mesa de Madeira Pequena

Sala de Fantasia	
Quant.	Descrição
01	Mesa de madeira com 3 gavetas
01	Armário de metal com 4 portas
01	Armário de madeira com 03 gavetas
01	Sofá de 3 lugares
01	Armário com tecidos diversos
02	Caixas de plástico com acessórios (chapéu, peruca e colares)
05	Cruz em madeira
02	Cabideiros (com fantasias)
01	Caixas com sapatos para fantasias
04	Biombos de madeiras

## 12. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL

Anexo, comprovação de experiência da entidade com o desenvolvimento de objeto idêntico ou similar desta parceria, mediante apresentante de atestado de capacidade técnica, emitida por pessoa jurídica de direito público ou privado;

## 13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente:					
Meta	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
Pagamento Oficineiro, mat. Para curso, mat. escritório, telefone, mat. higiene e limpeza, lanches e fretamento de onibus	1.350,00	1.000,00	2.100,00	1.300,00	1.350,00
	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10
	2.100,00	1.300,00	1.000,00	2.500,00	1.000,00

## 14. DECLARAÇÃO


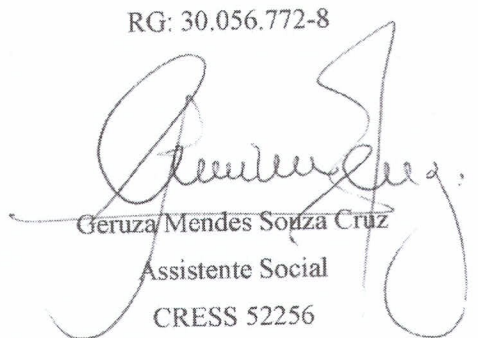
Na qualidade de representante legal da Proponente, declaro para os devidos fins que:

- a entidade proponente não está impedida de participar do presente Chamamento Público e que não se encontra inserida em nenhuma das vedações dispostas no art. 39 a 41 da Lei Federal nº 13.019/2014;
- a entidade proponente não dispõe em seu quadro diretivo de agentes políticos de Poder, de membros do Ministério Público ou de dirigente de órgão ou entidade da Administração

Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade;

- não haverá contratação ou remuneração a qualquer título, pela OSC proponente, com os recursos repassados, de servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade.

Pede deferimento.

Local e Data:	Proponente: (Carimbo e Assinatura)
Capão Bonito, 27 de fevereiro de 2020	 <p>Legionários na Defesa do Menor de Capão Bonito Carlos Eduardo Garcia - Presidente RG: 30.056.772-8</p>  <p>Geruza Mendes Souza Cruz Assistente Social CRESS 52256</p>

### 15. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO, após análise técnica e comprovação da regularidade cadastral, da regularidade fiscal e dos aspectos jurídicos.

Local e Data:	Concedente: (Carimbo e Assinatura)
	